



Ça ne tient qu'à une chaîne

Identité de l'établissement

CFA Pôle Formation Adour
Ville : Lanne

Présentation du projet

Pour ce concours, nous avons décidé d'élaborer une assise avec un design industriel. L'objectif, pour nous, était d'allier utilité, design, technique, savoir-faire et confort.

- **Utilité** : Créer une chaise pour s'asseoir et pour en faire un élément d'exposition dans le hall de notre centre de formation.
- **Design** : Nous nous sommes inspirés des différents trônes que l'on peut retrouver dans les séries, jeux vidéo, etc. tel que dans Game of Thrones.
- **Technique / Savoir-faire** : Nous avons utilisé de nombreuses techniques que nous apprenons lors de notre formation.
- **Confort** : Enfin le dernier point qui était primordial pour nous, c'est que l'assise soit confortable, stable et accessible à tous.

En quel(s) matériau(x) est-il conçu ?

Acier brut, l'acier inoxydable, tous issus de pièces chaudronnées revalorisées.

Autres informations utiles :

C'est une assise avec un dossier standard qui repose néanmoins sur des chaînes utilisant la technique de la tenségrité (technique qui consiste à stabiliser la structure par le jeu des forces de tension et de compression qui s'y répartissent et s'y équilibrent)..

Pour que l'assise tienne, tout est une question de tension entre les chaînes.



Présentation de l'équipe

Cursus : 1^{ère} Bac Pro TCI (Technicien en Chaudronnerie Industrielle).

Nombre d'élèves : 2

Livrable

Réalisation du fauteuil

Critères d'évaluation pour le jury :

Clarté de la fiche de présentation du projet :
Présentation claire et détaillée.

Respect de la thématique : Nous souhaitons créer une chaise imposante dans un univers futuriste, tout en gardant le côté industriel.

Compréhension des enjeux : Nous allons également vernir notre assise afin qu'elle dure dans le temps et nous réfléchissons à éventuellement la peindre.

Faisabilité du projet / Capacité de production en série : Ouvrage exposé au sein du CFA

Originalité, créativité : Nous avons commencé par réaliser des plans papier et sur ordinateur. Puis nous sommes passés à la réalisation où nous avons utilisé de nombreuses techniques comme : le débit, le chanfreinage, le soudage, l'ébavurage, etc.

Dimension innovation du projet : Nous avons voulu nous challenger sur la réalisation de l'assise en utilisant la technique de la tenségrité.

Limitation de l'usage des ressources naturelles et matières premières ou leur recyclage : Le dossier de notre assise a été conçu avec une multitude de pièces TP réalisées par les CAP chaudronniers dans le cadre de leur formation. Nous avons souhaité réutiliser chacune de ces pièces pour valoriser leur travail et de ne pas gaspiller de matière.



Intégration de la question de la fin de vie du produit : Nous avons été très attentifs au fait que notre projet intègre une dimension « RSE ». L'ensemble des pièces et des matières utilisées sont revalorisées et l'ensemble est recyclable.

Transmission des savoir-faire : Les 2 élèves sont en reconversion professionnelle au CFA.

Mixité filles/garçons de l'équipe projet : Equipe mixte

Dimension sport du projet :

Dimension inclusive du projet :